



جدول الدروس الاسبوعي

الاسم					وليد علي حبيب									
البريد الالكتروني					Dr.walid14@uodiyala.edu.									
اسم المادة					تطبيقات الرسم بالحاسوب									
مقرر الفصل					سنوي									
اهداف المادة					1- جعل الطالب قادرا على امتلاك المهارات الفنية في استخدام التطبيقات الإلكترونية في الرسم والتصميم . 2- ان يصبح قادرا على انتاج الملصقات والشعارات 3- ان يصبح قادرا على توظيف الحرف العربي في عمل فني حديث 4- ان يصبح قادرا على تنفيذ عمل فني بدمج الصور مع الاشكال الهندسية 5- ان يصبح قادرا على تنفيذ عمل فني من المورث العراقي									
التفاصيل الاساسية للمادة					أ- تهتم باكساب الطلبة مهارات الرسم والتصميم بواسطة التطبيقات الإلكترونية تطلب البحث في المواقع الإلكترونية التي تشرح عن كيفية استخدام التطبيق الإلكتروني في العمل الفني ب. التدريب العملي المتواصل المصحوب بالتوضيحات والمخططات في اساليب تنفيذ العمل وفق نوع الاداة العملية .									
الكتب المنهجية					لا يوجد									
المصادر الخارجية					الاطلاع على تقنيات الرسم والتصميم الفني عبر YouTube الاطلاع على ابرز الاعمال الفنية في تطبيق pinterst									
تقديرات الفصل					الفصل الدراسي		المختبر		الامتحانات اليومية		المشروع		الامتحان النهائي	
					50%		-		-		-		50%	
					يؤدي الطالب امتحانين شهريين لكل فصل دراسي كل منهما من (20) درجة كما يطلب من كل طالب (5) اعمال ملونة لكل منها درجتان فتكون درجة الاعمال من (10) وبذلك تصبح الدرجة									

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : التربية الفنية
المرحلة : تطبيقات الرسم بالحاسوب
اسم المحاضر الثلاثي : وليد علي حبيب
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1		مقدمة تعريفية حول توظيف التكنولوجيا بالفنون	
2		تعريف بأهم ادوات تطبيق برنامج pic art	
3		تدريب حول كيفية اختيار الصور وادوات التحديد والقص	
4		تدريب حول كيفية الاضافات اللونية وطرق	
5		تنفيذ تصميم في قص الصورة وتغير الوانها	
6		تدريب حول اضافة الاحرف العربية والانكليزية	
7		امتحان شهري	
8		اساليب الكتابة على الصور او الاعلانات	
9		توظيف الحرف العربي في تكوين لوحة فنية او تصميمية	
10		تدريب الطلبة على دمج الصور في فكرة فنية	
11		اختيار شفافية الالوان والصور في عملية الدمج للصور ضمن فكرة	
12		مقدمة حول فنون البوب ارت واهم مميزاتها ودلالاتها	
13		تدريب على خطوات عمل فن البوب ارت	
14		تنفيذ عمل فني متكامل (بوب ارت) لشخصيات معروفة	
15		امتحان شهري	
16		مقدمة حول الاسس والعناصر الفنية ودورها في انشاء العمل الفني	
17		محاضرة في عرض ابرز العناصر والاسس للأعمال الفنية المحلية والعالمية	
18		تدريب حول توظيف عناصر واسس التصميم في عمل فني	
19		تدريب على اختيار عنصر في فكرة فنية	
20		تنفيذ عمل فني حول اعلان تسويقي	
21		تنفيذ عمل فني حول عيد تأسيس الجيش العراقي	
22		امتحان شهري	
23		تنفيذ عمل فني بالكتابة على الوجوه	
24		تنفيذ عمل فني بدمج الصورة مع الكتابة	
25		تنفيذ عمل فني بتوظيف الحرف العربي في تكوين فني حديث	

	تنفيذ عمل فني باعتماد الانشاء التصوري في انتاج لوحة فنية عراقية			26
	تنفيذ عمل فني بادخال الاشكال الهندسية ضمن تكوين حديث			27
	تنفيذ عمل فني بجمع الاشكال الهندسية والصور في فكرة حديثة			28
	متابعة ومدى انجازهم للعمل الفني			29
	امتحان شهري وتقييم اعمال الطلبة التي انجزت في الفصل الدراسي			30

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :